

FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **LAURA LORUSSO**
Indirizzo Via Eugenio Carpi, 20 – 20131 - Milano
Telefono **+39 347 722 05 37**
E-mail lauralorusso@hotmail.com
Sito Web www.lauralorusso.com

Nazionalità Italiana
Data di nascita 20/06/77

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date 2013 - oggi
Lavoro o posizione ricoperti Socio Fondatore – Responsabile della Comunicazione
Principali attività e responsabilità Laboratori dei Terapeutica Artistica in Vietnam. Stipula della convenzione fra l'Accademia di Belle Arti di Brera e AFN Onlus, organizzazione del viaggio di docenti, studenti e volontari, e cura delle assicurazioni internazionali.
[Nutriamolidarte/Vietnam](#)

Organizzazione eventi nazionali di Terapeutica Artistica per pubblicizzare l'attività della Onlus, in partnership con altre Onlus

Organizzazione di eventi di fundraising e della campagna di crowdfunding
[Eppela/Nutriamolidarte](#)

Social Media Content Curation della pagina Facebook
[FB/Nutriamolidarte](#)

Realizzazione dell'immagine della Onlus comprensiva di:
Web Master e Web Designer del sito web www.nutriamolidarte.com,
Video di presentazione dei progetti [YouTube/Nutriamolidarte](#),
logo e biglietti da visita, manifesti pubblicitari e flyer.

Web Master e Web Designer per [Observatory of Violated Places](#), progetto presentato dalla prof.ssa Elisabetta Susani in occasione di EVA Florence 2015, nell'ambito della **International Cooperation**.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Nutriamoli d'Arte Onlus
Via F. Filzi 28 – 20100 Milano

Tipo di attività o settore Comunicazione Creativa Online
Fundraising e Social Media Content Curation
Organizzazione Eventi Nazionali e Internazionali

Date	2013 - oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Web Master – Web Designer – Grafico – Social Media Content Curation
Principali attività e responsabilità	Realizzazione siti web per aziende ed eventi Creazione di grafiche pubblicitarie e newsletter interattive Gestione dei principali social network (YouTube, Instagram, Facebook, Twitter) per aziende e istituzioni fra le quali: - Ducati Motor, in occasione della presentazione della Ducati Multistrada 1200 (pagina Facebook e Twitter create ad hoc – Canale YouTube e Instagram di Ducati Italia) - L'Architetto, Mensile del Consiglio Nazionale degli Architetti PPC (pagina Facebook della rivista) - ITATube, la prima convention italiana indipendente dedicata a YouTube (sito web, canale YouTube)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Rodex S.r.l. - Marketing and Communication Solutions Via Vittorio Veneto 55 – 41124 - Modena
Tipo di attività o settore	Comunicazione Creativa Online - Social Media Content Curation
Date	2012 - oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Grafico e impaginatore
Principali attività e responsabilità	Realizzazione cataloghi prodotti, roll up, banner e pagine pubblicitarie
Nome e indirizzo del datore di lavoro	LSI Lastem Via Ex SP 161 Dosso 9 – 20090 Settala (MI)
Tipo di attività o settore	Grafica e Comunicazione Offline
Date	2010 - oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Web Master, Web Designer, Social Media Content Curation, Grafico
Principali attività e responsabilità	Realizzazione siti web per istituzioni, artisti, aziende e privati. Curatore di campagne social per Onlus e aziende Grafico e impaginatore per Onlus e aziende
Nome e indirizzo del datore di lavoro	LIBERO PROFESSIONISTA
Tipo di attività o settore	Comunicazione Creativa Online/Offline e Social Media Curation
Date	2014 - 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Assegnista di ricerca nell'ambito del progetto: <i>Nutriamoci di Cultura. Verso uno strumento interattivo e social per la documentazione e valorizzazione del patrimonio architettonico e paesistico lombardo</i>
Principali attività e responsabilità	Analisi dei sistemi di comunicazione, in particolare dei siti web culturali e dei sistemi di geolocalizzazione, presenti in rete Analisi dei social media, in particolare dell'interazione degli utenti e della creazione di contenuti. Creazione di un sistema che è in grado di coinvolgere i giovani nella creazione e condivisione di contenuti culturali attraverso i social network e di interagire con gli attuali strumenti informatici utilizzati da Regione Lombardia.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Politecnico di Milano Dipartimento di Architettura e Studi Urbani Via Bonardi, 3 – 20133 Milano
Tipo di attività o settore	Comunicazione Creativa Online e Social Media Curation

Date	2013 - 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico di collaborazione coordinata e continuativa finalizzato all'attuazione del progetto: <i>Progettazione e programmazione sito web sui beni culturali per la valorizzazione del patrimonio storico, scientifico e documentario conservato presso l'Azienda Ospedaliera Universitaria Careggi</i>
Principali attività e responsabilità	Analisi dei sistemi di comunicazione, in particolare dei siti web culturali. Creazione di un sito web per la valorizzazione dei beni artistici, architettonici, archivistici e librari dell'Azienda Ospedaliero Universitaria di Careggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Relatrice del progetto "Oltre la cura. Salute e cultura nell'area fiorentina. Scoprire e valorizzare il patrimonio dell'AOU Careggi" presentato in occasione del convegno "Tutela e valorizzazione del patrimonio storico ospedaliero", organizzato da Regione Toscana (Firenze, 11 aprile 2014). Azienda Ospedaliero Universitaria di Careggi Largo Brambilla, 3 – 50134 Firenze
Tipo di attività o settore	Comunicazione Creativa Online
Date	2010 - 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico di collaborazione coordinata e continuativa finalizzato alla realizzazione della ricerca storica e documentaria volta a ricostruire la cronologia degli avvenimenti verificatisi nell'ex Piazza D'Armi di Modena, attuale Parco Novi Sad.
Principali attività e responsabilità	Le informazioni sono state reperite a partire dalle fonti secondarie (pubblicazioni e studi) presenti nell'Archivio Storico Comunale di Modena, nella Biblioteca d'Arte Poletti, nella Biblioteca Delfini e nella Biblioteca Nazionale Estense. In un secondo tempo, sono state consultate le fonti primarie (Cronache modenesi).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Modena Parcheggi S.p.A. Parcheggio del Centro (ex Novipark) Via Achille Fontanelli 18 41121 Modena
Tipo di attività o settore	Ricerca Storico Documentaria
Date	2007 - 2008
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico di collaborazione per 100 ore di borsa lavoro
Principali attività e responsabilità	Digitalizzazione di circa 1000 documenti fotografici appartenenti alla preziosa raccolta (prevalentemente di pittura rinascimentale) di Gustavo Frizzoni che contiene materiali riferibili a Giovanni Morelli.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia di Belle Arti di Brera Archivio Storico Via Brera, 28 – 20121 Milano
Tipo di attività o settore	Ricerca Storico Documentaria
Date	2004 - 2007
Lavoro o posizione ricoperti	Grafico
Principali attività e responsabilità	Realizzazione di giochi biblici per bambini e DVD interattivi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Unione Italiana Chiese Cristiane Avventiste del 7° Giorno Lungotevere Michelangelo, 7 – 00192 Roma
Tipo di attività o settore	Grafico

Date 2001 - 2006
Lavoro o posizione ricoperti Help Desk Tecnico di secondo livello
Principali attività e responsabilità Assistenza tecnica di secondo livello, realizzata anche in teleassistenza, su software per studi medici sviluppato in Access
Nome e indirizzo del datore di lavoro Fimed s.r.l
Zona ASI Maglia 4 Lotto 9 – 70056 Molfetta (BA)
Tipo di attività o settore Help Desk Tecnico

Date 2005
Lavoro o posizione ricoperti Creativo e Grafico
Principali attività e responsabilità Ideazione di un campagna pubblicitaria per 'apertura del nuovo ufficio. Realizzazione di manifesti 3x6m, 100x140cm, 120x70 cm, pieghevoli e cartoline Post&Service
Nome e indirizzo del datore di lavoro Post&Service
Via San Giorgio Martire 2D – 70124 Bari
Tipo di attività o settore Grafica pubblicitaria

Date 1999 - 2001
Lavoro o posizione ricoperti Consulente Aziendale
Principali attività e responsabilità Consulente aziendale per la telefonia mobile
Nome e indirizzo del datore di lavoro Omnitel Divisione Aziende
Bari e Provincia
Tipo di attività o settore Telefonia Mobile

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date 2015
Titolo della qualifica rilasciata Certificate in English as a Foreign Language
Nome e tipo d'organizzazione Institute of English Language Studies
erogatrice dell'istruzione e formazione IELS Malta
Livello nella classificazione nazionale Upper – Intermediate (B2)

Date 2009 - 2012
Titolo della qualifica rilasciata Diploma Accademico di secondo livello
Comunicazione Creativa per i Beni Culturali
Nome e tipo d'organizzazione Accademia di Belle Arti di Brera
erogatrice dell'istruzione e formazione Via Brera, 28 – 20121 Milano
Livello nella classificazione nazionale 110/110 LODE

Date 2006 - 2009
Titolo della qualifica rilasciata Diploma Accademico di primo livello
Discipline della Valorizzazione dei Beni Culturali
Nome e tipo d'organizzazione Accademia di Belle Arti di Brera
erogatrice dell'istruzione e formazione Via Brera, 28 – 20121 Milano
Livello nella classificazione nazionale 110/110 LODE

Date 2000 - 2001
Titolo della qualifica rilasciata Macromedia Certification Web Master – Web Designer
Nome e tipo d'organizzazione CepuWeb
erogatrice dell'istruzione e formazione Divisione Informatica Gruppo Cepu - Sede di Bari
Livello nella classificazione nazionale Expert Level

Date 1999 - 2000
Titolo della qualifica rilasciata Diploma Operatore Internet
Nome e tipo d'organizzazione AGE.FOR.M
erogatrice dell'istruzione e formazione Agenzia Formativa per il Mezzogiorno
Via Guido d'Orso, 4 – Noicattaro (BA)
Livello nella classificazione nazionale Formazione 2° Livello Q/C PD

Date 1999
Titolo della qualifica rilasciata Intermediate Course of Study in English
Nome e tipo d'organizzazione International School of English
erogatrice dell'istruzione e formazione Ministry of Education, Malta
Livello nella classificazione nazionale Intermediate

Date 1998
Titolo della qualifica rilasciata Summer School in English
Nome e tipo d'organizzazione Newbold College
erogatrice dell'istruzione e formazione Binfield – Berkshire - England
Livello nella classificazione nazionale Intermediate

Date 1993 - 1998
Titolo della qualifica rilasciata Perito aziendale corrispondente in lingue estere con
sperimentazione linguistica (E.R.I.C.A.)
Nome e tipo d'organizzazione I.T.S. Elena di Savoia
erogatrice dell'istruzione e formazione Centro Studi Polivalente
Via Caldarola – 70126 Bari (BA)
Livello nella classificazione nazionale 50/60

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Madrelingua

Altra(e) lingua(e)

Capacità di lettura

Capacità di scrittura

Capacità di espressione orale

Altra(e) lingua(e)

Capacità di lettura

Capacità di scrittura

Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Italiana

Inglese

Ottimo

Buono

Buono

Francese

Ottimo

Sufficiente

Sufficiente

Disponibilità all'ascolto e al confronto con persone di diversa nazionalità e cultura acquisita grazie all'esperienza di volontariato presso il Centro di Accoglienza Regina Pacis (S. Foca – LE) e il Centro di Accoglienza dell'Ordine dei Cavalieri di Malta (Cassano Murge - BA)

Ottime capacità comunicative, linguaggio chiaro e preciso, in grado di rispondere alle specifiche richieste della committenza e/o dell'utenza di riferimento, grazie all'attività di Libero Professionista.

Spirito di gruppo e capacità nella gestione del lavoro di squadra e nella percezione delle esigenze individuali. Capacità sviluppate grazie all'esperienza di team working per l'ideazione di un parco giochi artistico/pedagogico svolta presso l'Accademia di Belle Arti di Brera in collaborazione con Regione Lombardia.

Organizzazione autonoma del lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità acquisite tramite le diverse esperienze professionali sopra elencate nelle quali è sempre stato richiesto di gestire autonomamente le diverse attività rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati.

Ottime capacità organizzative acquisite grazie a numerose esperienze di organizzazione di eventi di beneficenza e volontariato nazionali e internazionali.

Spiccato spirito di innovazione e problem solving sviluppato soprattutto nell'ambito di progetti sui Social Media.

Ottime capacità di lavoro in situazioni di stress acquisita grazie alla gestione di relazioni con il pubblico/clientela nelle prime esperienze lavorative e in particolar modo attraverso l'Help Desk Tecnico praticato per più di cinque anni.

Ottimo utilizzo dei software di fotoritocco e grafica vettoriale (Photoshop, Fireworks, Illustrator) e dei software per l'impaginazione di giornali e riviste (InDesign)

Ottima conoscenza generale del Web e delle sue dinamiche e sviluppi sociali (Web 2.0, blog, forum, social network etc.).

Ottima conoscenza dei linguaggi di markup HTML5 e CSS3

Conoscenza base di Javascript e delle librerie JQuery

Buona conoscenza degli applicativi Microsoft Office e Open Office e dei S.O. Windows/Mac

CAPACITÀ E COMPETENZE**ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

Esperta in interaction design:

Vincitrice del bando dell'Accademia di Belle Arti di Brera per l'assegnazione di premi incentivanti alla formazione artistica con il progetto di interaction design:

[ALBERO RACCONTA STORIE](#)

Realizzato il prototipo di un sistema di amplificazione a vibrazione in grado di trasmettere il suono attraverso la corteccia e udibile solo accostandosi all'albero con l'orecchio.

Vincitrice del bando dell'Accademia di Belle Arti di Brera per l'assegnazione di premi incentivanti alla formazione artistica con il progetto di interaction design:

[MURMUR](#)

Realizzato il prototipo di un diffusore acustico silenzioso, in quanto in grado di condurre il suono attraverso le ossa, da impiegarsi in ambito artistico e della comunicazione dei beni culturali.

Diploma di Teoria e Solfeggio Musicale.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Ideazione di applicazioni interattive per la valorizzazione creativa del patrimonio culturale: [MappArt](#)

PATENTE O PATENTI

Patente auto: B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Disponibile a trasferte nazionali e internazionali.

ALLEGATI